

LA PREMSA

Butlletí d'informació quinzenal per a socis (No .19 – 17 de març de 2005)

(per Pepet Baget)



En aquest número de la Premsa hi trobem bàsicament dos temes per parlar-ne: L'assemblea de TintinCat i l'exposició dels 175 anys de Bèlgica.

Sobre la primera assemblea general de socis de TintinCat s'ha de dir que va ser un gran èxit. Hi va haver una bona assistència, de totes les edats, i la gent s'ho va passar força bé. El conseller de cultura del districte de Sant Andreu ens va donar la benvinguda, després es va fer el que anomenarem la part formal de l'assemblea i en acabar el sorteig del concurs (molt fàcil), una magnífica conferència basada en Vol 714 a Sidney per part d'en Xifort, la projecció de la pel·lícula l'Afer Tornassol i per acabar un tragueta de Loch Lomond. A tots els assistents ens va quedar una molt grata sensació.

L'altre tema, i que portarà cua, és la celebració dels 175 anys de Bèlgica. A Brussel·les aquests dies s'acaba d'inaugurar una macro exposició sobre els 175 anys de l'existència de Bèlgica anomenada "Made in Belgium". Hi és representat tot i tothom que ha tingut una certa importància en aquell país. Naturalment el món del còmic hi és present en tots els personatges famosos.....menys Tintín. L'organització hi volia posar unes figures i dibuixos no procedents dels estudis Hergè. Naturalment Nick Rodwell ho va vetar i va trencar relacions. El nebot d'Hergè, Georges Remi Junior , ha col·laborat amb uns originals que li va regalar el seu oncle i d'altres donats per la seva tia, la primera dona del mestre.

Amb tot hi ha hagut estires i arronses, sobre els estudis Hergè hi ha una pluja d'e-mails, escrits, protestes i fins hi tot es pensa en una manifestació. Rodwell no vol baixar del burro però ja hi ha algun advocat treballant-hi per arribar a un acord. En fi, el mateix problema de sempre. Confiem en la seva solució, però ens temem que va per llarg.

Adjuntem un acudir aparegut a la premsa belga.

Tout va bien...

par

Leif

